

## Bibliographie sur le Clos de la Lombarde (R. Sabrié)

- 1 A Bardot, Etude archéozoologique, *in* : M. et R. Sabrié, La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne 2011.
- 2 L. Berdeaux-LeBrazidec, Les monnaies pré-romaines, républicaines et romaines du Haut-Empire, Les monnaies de l'Antiquité tardive, *in* : M. et R. Sabrié, Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est, édit. M. Mergoïl, Montagnac 2004, p. 138-145.
- 3 A. Bouet, Les thermes du Clos de la Lombarde, circulation des baigneurs et mise en perspective, *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit. M. Mergoïl, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl .p. 141-155.
- 4 M. Christol, Autel à Tutela, *in* : M. et R. Sabrié La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne, p. 311-320.
- 5 M. Christol, Les inscriptions des thermes, *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit M. Mergoïl, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl .p. 179-182.
- 6 C. Coupry et F Froment, Etude des pigments, *in* : M. et R. Sabrié, Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est, édit. M. Mergoïl, Montagnac 2004, 260-267.
- 7 C. Coupry, Analyse physico-chimique des pigments de la maison au Grand Triclinium, *in* : M. et R. Sabrié La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne p. 291-294.
- 8 G. Depeyrot, Les monnaies, *in* : La basilique paléochrétienne du Clos de la Lombarde à Narbonne. *dir. Y. Solier R.A.N. sup. 23*, 1991, p. 273-292
- 9 G. Fédière, Estampilles et autre empreintes sur matériaux de construction en terre cuite, *in* : M. et R. Sabrié Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est 2004, p. 241-259.
- 10 G. Fédière, Matériaux de construction en terre cuite, *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit M. Mergoïl, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl .p. 327-249.
- 11 V. Forest, Etude archéozoologique, *in* : M. et R. Sabrié Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est 2004, p. 268-314.
- 12 V. Forest, V Fabre, Les vestiges anthropologiques et zoologiques, *in* : M. et R. Sabrié La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne 2011.,p.295-310.
- 13 D. Foy, Les verres, *in* : La basilique paléochrétienne du Clos de la Lombarde à Narbonne. *R.A.N. sup. 23*, 1991, p. 255-271.
- 14 J. M. Gassend, Elévation et toitures, essai de restitution, *in* : M. et R. Sabrié, La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne 2011, p. 186-188.
- 15 H. Guiraud, Les intailles(thermes, maison IX) *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit M. Mergoïl, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl .p. 238-240.
- 16 M. Gorry, épouse R. Sabrié, Thèse de doctorat de 3ème cycle (mention très bien), les peintures murales romaines du Clos de la Lombarde à Narbonne, Montpellier 1982.
- 17 A. Lemartret, Les monnaies, *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit M. Mergoïl, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl .p. 241-276.

- 18 F. J. Marcadé, Queyrel, Le décor sculpté, *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit. M. Mergoil, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl .p. 223-234.
- 19 M. Mayer, Matériaux décoratifs des pavements, *in* : M. et R. Sabrié, La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne 2011, p.286-290.
- 20 V. Nivelles et J. Schlumberger, Le Clos de la <Lombarde (Narbonne, Aude), Problématiques de conservation d'un site archéologique classé, Master II patrimoine 2008-2009, Perpignan 2009.
- 21 C. Paris : Analyse des pigments *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit M. Mergoil, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl p. 212.
- 22 G. Piquès, Ichtyofaune de la domus IV : bilan et perspectives, *in* : M. et R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est 2004, p. 315-320.
- 23 G. Piquès, Les données archéo-ichtyophoniques du comblement du puits 21, *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit M. Mergoil, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl., p. 377-387.
- 24 F. Queyrel, J. Marcadé, Le décor sculpté, *in* : M. et R. Sabrié La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne, 2011.,p. 160-185,
- 25 S. Raux, Le mobilier en verre, *in* : M. et R. Sabrié Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est 2004, p. 183-2004.
- 26 S. Raux, Le mobilier en verre, *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit M. Mergoil, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl., p. 280-298.
- 27 S Raux, Le mobilier métallique, *in* : M. et R. Sabrié Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est 2004. p. 205-223.
- 28 S. Raux, Le mobilier métallique, *in* : M. et R. Sabrié La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne, 2011. p. 254-265.
- 29 S. Raux, La vaisselle de verre, *in* : M. et R. Sabrié La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne 2011.p. 236-245.
- 30 C. Raynaud, Les céramiques communes, *in* : La basilique paléochrétienne du Clos de la Lombarde à Narbonne. *R.A.N.* sup. 23, 1991, p. 215-253.
- 31 S. Rescanière, Observations géomorphologiques, *in* : M. et R. Sabrié, Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est 2004, p. 20-22.
- 32 J. et Y. Rigoir, Les dérivées-des-sigillées paléochrétiennes, *in* : La basilique paléochrétienne du Clos de la Lombarde à Narbonne. *R.A.N.* sup. 23, 1991, p. 123-213.
- 33 I. Rodet-Belarbi, Le travail de l'os et du bois de cerf, *in* : M. et R. Sabrié Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est 2004, p. 224-240.
- 34 I. Rodet-Bélarbi, Le travail de l'os, *in* : M. et R. Sabrié La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne 2011, p. 245-254.
- 35 I. Rodet-Bélarbi, Le travail de l'os, *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit. M. Mergoil, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl . p.299-320.
- 36 A. Roth-Congès, Petit chapiteau de pilastre à Narbonne, *in* : La basilique paléochrétienne du Clos de la Lombarde à Narbonne. *R.A.N.* sup. 23, 1991., 307-310.
- 37 A. Roth-Congès, Fragment de chapiteau de pilastre trouvé à Narbonne (Clos de la Lombarde), *in* : La Maison à Portiques du Clos de la Lombarde à Narbonne et sa décoration murale, *R.A.N.* . sup. 16, 1987, p. 127-132.

- 38 N. Rovira : Les carpoïrestes de l'espace 21 *in* : R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit M. Mergoil, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl. p. 363-376.
- 39 M. et R. Sabrié , Y. Solier, Découvertes récentes à Narbonne, *Archeologia* n° 133, Dijon, 1979, p. 50-59.
- 40 M. et R. Sabrié : Les peintures murales romaines de Narbonne, *in* : *Peinture murale en Gaule, Séminaire 1979*, Publication du Centre de Recherches sur les Techniques gréco-romaines, n° 9, Univ. de Dijon, 1980, p. 61-64.
41. M. et R. Sabrié Trois décors à fond blanc du Clos de la Lombarde à Narbonne, *in* : *La peinture murale dans les provinces de l'Empire*, BAR International Series 165, 1983, p. 221-237.
42. M. et R. Sabrié Les peintures romaines de deux maisons du Clos de la Lombarde à Narbonne, *Etudes languedociennes*, Congrès National des Sociétés savantes, Montpellier, 1985, p. 205-218.
- 43 M. et R. Sabrié, Les peintures murales du Clos de la Lombarde, *in* : Y. Solier, *Narbonne, monuments et musées*, Guides Archéologiques de la France, Paris, 1986, p. 61-63.
- 44 M. et R. Sabrié, Style et datation des peintures de la maison à Portiques à Narbonne, *in* : *Pictores per Provincias*, Cahiers d'Archéologie romande, 43, Avenches, 1987, p. 161-166.
- 45 M. et R. Sabrié, Y. Solier, La Maison à Portiques du Clos de la Lombarde à Narbonne et sa décoration murale, *R.A.N.* sup. 16, 1987, p. 370.
46. M. et R. Sabrié, Les peintures murales romaines dans le Languedoc-Roussillon, *in* : *Le Courrier Archéologique du Languedoc-Roussillon*, n° 33, Montpellier, 1988.
47. M. et R. Sabrié, Vestiges archéologiques du Clos de la Lombarde à Narbonne, Ecole Antique de Nîmes, LXIXe session d'été, La maison à l'époque romaine dans le Midi de la France, 2-8 juillet 1988, nouvelle série, n°19, p. 23-26.
48. M. et R. Sabrié, Notice sur la "Peinture au Génie" (Narbonne, maison à Portiques), *Archéologie de la France*, catalogue de l'exposition du Grand Palais, Paris, 1989, p. 307.
- 49 M. et R. Sabrié, La maison à Portiques du Clos de la Lombarde à Narbonne, décoration de trois pièces autour de l'*atrium*, *R.A.N.* 22, 1989, p. 237-286..
- 50 M. et R. Sabrié, *Peintures romaines à Narbonne, Décorations murales de l'antique province de Narbonnaise*, *in* : catalogue de l'exposition, Narbonne, 1991.
51. M. et R. Sabrié, Peintures romaines à Narbonne, *Archeologia* n° 270, Dijon, juillet-août 1991, p. 38-43.
52. M. et R. Sabrié, Les céramiques importées, *in* : Y. Solier et alii, *La basilique paléochrétienne du Clos de la Lombarde à Narbonne*, *R.A.N.* sup. 23, Paris, 1991, p. 87-122.
53. M. et R. Sabrié, *Peintures romaines en Narbonnaise*, catalogue de l'exposition, Musée du Luxembourg, 5 avril-4 juillet 1993, Paris, 1993.
54. M. et R. Sabrié, Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Peintures murales de la maison III, *R.A.N.* 27-28, 1994-1995, p. 191-251.
55. M. et R. Sabrié, A - Le décor peint de la maison, *in* : *La maison urbaine d'époque romaine en Gaule narbonnaise et dans les provinces voisines*, Actes du colloque d'Avignon (11-13 novembre 1994), *Documents d'Archéologie Vauclusienne*, 6.1, Avignon, 1996, p. 185-194.  
B - Coll. D. Moulis, « Narbonne », Notice et fiches , *in* : *La maison urbaine d'époque romaine en Gaule narbonnaise et dans les provinces voisines*, Actes du colloque d'Avignon (11-13 novembre 1994), *Documents d'Archéologie Vauclusienne*, 6.2, Avignon, 1996, p. 160-173.
56. M. et R. Sabrié, Le décor mural de la maison romaine, *in* : «Signes de la romanisation» dir. M. Feugère, M. Passelac, C. Pellecier, P. Garmy, *R.A.N.* 31, 1998, p. 331-335.
57. M. et R. Sabrié, Sculptures de Narbonne, Présentation par M. et R. Sabrié, Catalogue commenté par J. Marcadé, *R.A.N.* 32, 1999.

58. M. et R. Sabrié, Les manifestations du culte impérial à travers la peinture, *in* : *Actes de la table ronde sur le culte impérial*, Avignon, 17 mai 1996, *R.A.N.* 32, 1999, p. 57-63.
59. M. et R. Sabrié, Collaboration au catalogue de l'exposition *Narbonne, 25 ans d'archéologie*, 17 juin- 2 octobre 2000.
60. M. et R. Sabrié, Décor d'une salle d'apparat à Narbonne, *in* : *La peinture funéraire antique, IVe s. av. J.-C.-IVe siècle ap. J.-C.*, Actes du colloque de l'AIPMA, 6-10 octobre 1998, Saint-Romain-en-Gal-Vienne, sous la dir. de A. Barbet, éd. Errance, Paris, 2001, p. 321-322, pl. LXIII.
61. M. et R. Sabrié, Les céramiques importées, *in* : *La basilique paléochrétienne du Clos de la Lombarde à Narbonne*. *R.A.N.* sup. 23, 1991, p.87-122.
62. M. et R. Sabrié : Décor d'une salle d'apparat à Narbonne, dans : *La peinture funéraire antique, IVe s. av. J.-C.-IVe siècle ap. J.-C.*, Actes du colloque de l'AIPMA, 6-10 octobre 1998, Saint-Romain-en-Gal-Vienne, sous la dir. d'A. Barbet, éd. Errance, Paris, 2001, p. 321-322, pl. LXIII.
63. M. et R. Sabrié, Le Clos de la Lombarde, un quartier de Narbonne dans l'Antiquité, Narbonne 2002, p. 80.
64. M. et R. Sabrié dir. Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est, Montagnac 2004, p. 327 et VIII pl.
65. M. Sabrié et R. Sabrié, dir., BARDOT (A.) collab., CHRISTOL (M.) collab., COUPRY (C.) collab., FABRE (V.) collab., FEDIÈRE (G) collab., FOREST (V.) collab., GASSEND (J-M.) collab., LEMARTRET A.) collab., MAYER (M.) collab., MARCADÉ (J.) collab., QUEYREL (F.) collab., RAUX (S.) collab., RODET-BELARBI (I.) collab., SANCHEZ (C.) collab. , *in* : *La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne*, 2011, 396 p., 432 fig., 32 pl. couleur (19° n°, collection Archéologie et Histoire romaine).
- 66 M. et R. Sabrié, dir. : *La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne*, 2011, p. 396 p, XXXII pl. couleur (19° n°, collection Archéologie et Histoire romaine).
- 67 R. Sabrié : Maisons du Clos de la Lombarde à Narbonne : architecture et décoration. *in*: BALMELLE (C.), ERISTOV (H.) dir. – *Décor et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le Haut Moyen-Âge : Mosaïque, Peinture, Stuc*. Actes du Colloque International, Toulouse 2011 , p. 81-92
- 68 R. Sabrié – Décors des II<sup>e</sup>, III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> styles de la rue D du Clos de la Lombarde à Narbonne, *in* : *Peintures murales et stucs d'époque romaine. De la fouille au Musée*. Actes des 24e et 25e colloques de l'AFPMA, Pictor 1, Bordeaux 2013, p. 27-46.
- 69 R. Sabrié : Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D, édit M. Mergoïl, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl.
- 70 R. Sabrié : La peinture murale romaine de Narbonne et d'Italie. *in* : *L'empire de la couleur de Pompéi au sud de la Gaule*, Exposition Musée Saint-Raymond, Toulouse 2014, p. 80-88.
- 71 C. Sanchez, La céramique, Etude du mobilier des rues A et C , des maisons IV, VI et de l'espace VII, *in* : M. et R. Sabrié *Le Clos de la Lombarde à Narbonne, Espaces publics et privés du secteur nord-est* 2004, p. 156-182.
- 72 C. Sanchez, La céramique du puits 21, *in* : R. Sabrié : *Le Clos de la Lombarde à Narbonne : Atelier de Salaisons, Thermes, Maison IX, Rue D*, édit M. Mergoïl, Montagnac 2015, 410 p, XXXII pl . p. 277-279.
- 73 C. Sanchez, R. Sbrié, La céramique, le développement du commerce avec l'Afrique : faciès de consommation des IIe/IIIe s. ap. n. è. de la *domus* au Grand Triclinium , *in* : M. et R. Sabrié *La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne* 2011.

74 Y. Solier dir., La basilique paléochrétienne du Clos de la Lombarde à Narbonne. *R.A.N.* sup. 23, 1991, p. 323.

75. P. Verdin, Analyses de phytolithes du jardin *in* : M. et R. Sabrié , *in* : La maison au Grand Triclinium du Clos de la Lombarde à Narbonne 2011.

**Film** : Cassette vidéo : M. Azema, *Une maison romaine à Narbonne*, éd. Sprint Vidéo, 1997.